



UNE ŒUVRE DES HISTOIRES

Quelle(s) histoire(s) croyez-vous
que le tableau raconte ?

ÉCOLE PIERRE GAMARRA

Les élèves d'Olivier Jeanneteau (Classe de CM1/CM2),
ont rencontré quatre tableaux dans la collection des
peintures anciennes qu'abrite le musée Ingres.
Ils vous livrent ici les histoires qui ont été inspirées par ces
œuvres.

LES ÉLÈVES DE CM1

ALTINOK Alper
AUDIBERT Emma
BEYSSON Jordan
DOTTA Enzo
DURANT Benjamin
GAILLOUSTE Yoann
GARAQUI Sara
GUILON Melissa
LASGUES Marlon
LOSADA Chanel
RÉGNÉ Violette
SOUCANE Pierre

LES ÉLÈVES DE CM2

CHAIM Quentin
DANES Damien
DEYTS Maïlys
GALAN Alexis
GELIS Léna
HURPY Lucas
LIMOUZY Thibault
PONS Lolita



VISITE AU MUSÉE

La classe de CM1/CM2 de l'école Pierre Gamarra est venue au musée Ingres un mercredi matin pour rencontrer quelques-uns des tableaux de la collection de peintures anciennes présentées au deuxième étage .

Les élèves se sont installés par groupe de six devant un tableau. Après un temps d'observation silencieuse, ils ont effectué une description orale et collective du tableau. Ils avaient pour cela été entraînés en classe sur des reproductions d'œuvre. Il s'agissait de décrire les différents plans du tableau, d'observer finement les personnages, les décors, les paysages, l'action...

Dans un deuxième temps les élèves ont évoqué à tour de rôle les impressions que leur laissait le tableau sur la psychologie des personnages, l'atmosphère qui se dégage de l'œuvre ou les intentions artistiques du peintre.

Puis chaque élève a pu écrire un texte à même le sol, devant le tableau, pendant une vingtaine de minutes.

La consigne était d'inventer une histoire à partir de l'observation du tableau. Le tableau pouvait être le point de départ de la narration ou son prolongement voire un moment précis du récit inventé. Il a fallu encourager les élèves en manque d'inspiration par l'observation d'un détail qui pouvait être le déclencheur d'une idée.

APRÈS LA VISITE

L'enseignant a lu et sélectionné les textes qui étaient les plus prometteurs.

Pour les textes « La toilette interminable » et « La terrible révélation », la trame narrative était présente intégralement dans le travail d'un élève. En classe, le travail a été fait de façon collective en projetant le texte au vidéo projecteur pour enrichir le vocabulaire, corriger certaines maladresses, accentuer certains effets narratifs. Les élèves ont fait leur propositions oralement et se sont mis d'accord pour retenir celle qui leur plaisait le plus.

Pour les deux autres textes, « Balthazar l'apprenti chevalier » et « La petite fille à la poupée », aucun texte écrit au musée n'offrait de trame narrative complète. Nous avons donc regroupé des éléments présents ici et là dans les écrits d'élèves et avons inventé en classe une histoire cohérente.

Les élèves se sont enfin entraînés à lire de façon expressive. Ils étaient très motivés à l'idée d'être écoutés dans un musée.

Bonne lecture !

